

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190467

UNIVERSAL
LIBRARY

كأثرين الشانية

اشهر الخاططات من صاحبات التيجان

قصة تاريخية

ترجمت خصيصاً

لمجلة الهلال

مطبعة الهلال بشارع نوبار عمرة ٤ مصر

سنة ١٩٢٢



كاترين الثانية

في اواخر ايامها

كأثرين الثانية

اشهر الخاطئات من صاحبات التيجان

فصنة تاريخية

ترجت خصيصاً

لمجلة الهلال

مطبعة الهلال

سنة ١٩٢٢

كاترين الثانية من اشد النساء امتيازاً في التاريخ . فاذا التست لها نظيراً وجب ان تبحث عنه في التاريخ القديم . فكما ان اغسطس قد أقام عظمة روما فقد أنشأت كاترين من روسيا دولة من أشهر دول أوروبا وأقواها . فروسيا مدينة لها بروحها الوطني . لأنها حققت حلم بطرس الاكبر ، فجعلت القبائل والاجناس المبعثرة وجعلت منها كتلة متشابهة الاجزاء

ولقد كان من المستحيل أن تتم وحدها مثل هذا العمل ؛ ولكن الفضل يرجع اليها حين استكشفت واختارت أعوانها . وهؤلاء الوزراء والقواد الذين حفظت أسماءهم بجانب اسمها في تشييد الامبراطورية الروسية لم يزيدوا على ان ائتمروا بأمرها . بل كان بوسعهم نفسه وهو الذي امتاز بالابتكار متأثراً بالهامها فيما يعمل

لم تكثف بإيجاد امبراطورية . بل ادارتها . وعلى الجملة فقد عملت في روسيا ما قام به معاصرها فردريك الكبير في بروسيا فخضرتها

ولقد يكاد يكون مستحيلاً ان نعطي صورة صادقة لهذه الملكة التي سماها كارليل « لويس الرابع عشر أنثى » وهو اسم اكثر ملاءمة لها من هذه الاسماء التي أعطاها لها المعجبون بها مثل « نجمة القطب » و « سميراميس الشمال » أو التي أعطاها لها أعداؤها

مثل « ميسالين » (١) و « مرسيه » (٢)

ولما فكرت مدام « فيجي لبران » في أن تصور الامبراطورة
نصح لها ناصح ان تصورها على خريطة روسيا . ومع ذلك فهناك
امران مختلفتان تشخصهما كاترين : احدهما كاترين موجدة
الامبراطورية ، حامية الفنون . وثانيتهما كاترين المستهتره ، العاشقة ،
الحاطمة الحسناء ، تلك التي وقعت قصصها وراء أستار التاريخ . بالمرأة
الثانية وحدها نعني الآن

ولدت « صوفيا أوجستا فردريك دَنهالت زربست » في سنة
١٧٢٩ بمدينة « ستيتن » من مدن بروسيا . ولم تسمَّ باسم كاترين
الذي عرفها به التاريخ الا وقت زواجها بغراندوق الروس اذ منحها
اياها الكنيسة الارثوذكسية

كانت أسرة « دَنهالت » بروتستنتية لوثيرية . ولم تكن اصولها
قديمة ولا مشهورة . ومع ذلك فقد كان لها امتياز الاقتران بالاسر
المملوكة . ومع انها كانت تابعة للملك بروسيا فقد كانت لها السيادة في
بلادها

وفي سنة ١٧٢٩ كان لهذه الاسرة أربعة فروع ، أصغرها وأقلها
فرع زربست . ولم يكن زعيمه الامير « كرسيتيان أوغست » الا
« ماجور جنرال » في خدمة ملك بروسيا يشغل منصب القائد في

(١) احدى زوجات الامبراطور الروماني كلود عرفت بالدعارة والفجور
وقضي عليها بالموت لذلك

(٢) من أشخاص الاوديسية كانت ساحرة ففتنت أوديسيوس وأصحابه
لا لنرض الا للفجور والفسق

مدينة «ستين» وكان رجل جد وضمير خبيراً بأعمال الحرب يملكه شعور أعمى بالواجب ، ذلك الشعور الذي كان يمتاز به القواد البروسيون في عصره . وفي رأي سفير فرنسا في بطرسبرج وهو الداهية المركيز دي لاشاتاردى « انه كان رجلاً طيباً ولكن على طريقته هو . غير ان حقه كان عديم النظر »

كان لامراته « جان اليزابت دي هولستين جوتورب » بحكم ما لامرتها من الصلات تأثير عظيم في مستقبل ابنتها كاترين . كانت امرأة لعوباً ميالة الى الدسائس تحلم لابنتها زوج عظيم الشأن . وفي هذه السبيل عنيت بتربية ابنتها تربية خاصة لم تكن في ذلك العصر مألوفة للآرأب من فتيات طبقتها . على انك اذا استئنيت جمال هذه الاميرة الفتاة - اميرة زربست - لم تجد من خلالها ما كان ينبغي بما ستؤول اليه حالها في المستقبل ولم يكن أحد يشعر بهذه المزايا العقلية التي حملت ديدرو السكاتب الفرنسي المفتون بها على ان يشبهها بالمصباح يضيء العالم . بل أعلن أجد أسانذتها ان تلهيذته لن تكون ابداً الا امرأة عادية جداً . وكان يؤذن لها في اوقات الفراغ ان تلهو مع أطفال الشعب في الشوارع او على أسوار المدينة وربما رافقت امها في بعض الزيارات لاهلها من امرة هولستين . كانت طفولتها متشابهة وقد كتبت فيما بعد الى جريم^(١) انها لا تحفظ من هذا العصر أي ذكرى قيمة . ولكن الحوادث التي كانت تهيأ في روسيا كانت في

(١) ناقد الماني مشهور اشتغل بالسياسة كثيراً واتصل بأعلى الطبقات الاديبة والسياسية في فرنسا والمانيا وروسيا ولد في راتسبون سنة ١٧٢٣ ومات بجوتا سنة ١٧٠٧

الوقت نفسه تعمل على تغيير عظيم في حياتها

لم يكن لامبراطورة الروس « اليزابت » التي اجلستها على العرش
نورة في القصر من ولد . وكانت قد تبنت ابن اختها بطرس
هولستين جوتورب ابن خال كاترين

كانت الامبراطورة تود لو اختارت لابن اختها زوجة من قصر
فرنسا او النمسا حليفتي روسيا . ولكن القصرين رفضا هذا الشرف
الذي كانا يعتقدان انه خطر جداً . واذ كانا مع ذلك يحصران على
حسن العلاقة بينهما وبين الامبراطورة فقد عرضا عليها ان يحثا عن
زوجة ملائمة للغراندوق . فكان هذا العرض اهانة اضيفت الى
اهانة الرفض واضطرت « اليزابت » وقد عجز السفراء عن تهدئة
سورتها الى ان توجه وجهها شطر ذلك الذي كانت تخشاه جداً ،
وهو فردريك الكبير

سر فردريك كل السرور ان يؤدي اليها صنيعة وأشار عليها في
الحال بان تخطب ابنة قائد ستين . وكان يعتقد ان نزول الطبقة التي
كانت تشغلها الاميرة بين اميرات المانيا سيكفل له شكرها لانه قد
رفعها الى مكان ما كانت تحلم به

وعلى هذا علمت كاترين في اليوم الذي أتمت فيه خمس عشرة
سنة أن رسالة من امبراطورة روسيا تدعوها وامها الى بطرسبرج .
وقد أضيف الى الرسالة ما يحتاج اليه السفر من النفقات . ومع ان
سبب هذه الدعوة كان مكتوماً فقد كان الناس جميعاً يعرفونه

فأرادت جان اليزابت التي كانت تحلم لابنتها أحلاماً ساحرة

ولكنها لم تصل قط الى أن تفكر في قصر روسيا أن تسافر فوراً .
لم يمانع كرستيان أوغست ولكنه اكتفى بأن تمنى أن ابنته تستطيع
بأي طريقة أن تقترب بالغراندوق دون أن تغير دينها . ولأجل أن
يهوي إيمانها بمذهب لوثير قدم اليها كهنية سفر كتاباً يبحث فيما تشتمل
عليه الارثوذكسية من الاحاد وعلى هذا الكتاب تعليقات بخطه

استغرق السفر شهراً في وسط الشتاء . ولقد كانت أثقال هذا
السفر مؤلمة حتى أن الأميرتين اضطرتا في « ميتو » الى أن تنزلا في
خندق هو أشبه بحظيرة الخنازير وأخذت جان اليزابت تتساءل أكان
من الصواب أن تقبل الدعوة الى بلد هذا نصيبه من التوحش

على أن حسن استقبالهما ونخامته في ريفنا أحيأ آمالها . أنزلتا في
قصر بديع الغرف تقوم الحرس فيه على الأبواب فنسيت ما لقيت في
ميتو من الآلام . فكنتبت الى كرستيان أوغست تقول : « اذا جلست
الى المائدة حيتني أبواق القصر وطبول الحرس ومزاميره . ونخيل
اليّ أني احدى افراد الحاشية حاشية جلالة الامبراطورة أو احدى
ذوات الشأن من الاميرات . ولا أكاد اصدق ان كل هذه المظاهر
متجهة الى هذا الشخص الضئيل شخصي الذي تعود ستينين ولم يكن
له الحق الا في دوي طبله واحدة »

وعلى العكس من ذلك كانت كآربن تظهر مزدورية كل الازدراء
هذه العظمة التي سحرت أمها . كانت تظهر هذه الصفة التي امتازت
بها - صفة ضبط النفس - والتي لزمتهما حتى اغتصبت العرش
ومع ذلك فلم تكن أقل من أمها حباً لمظاهر الشرف والجلال .

كانت تشعر بأنها انما وُلدت لتملك وكان هذا الاقتناع قد رسخ في نفسها منذ أنباتها عرافة بأنها وجدت في يدها ثلاثة نيجان فلما وصلت الى موسكو كان اول ما أظهر وانها الثكنة التي كانت تقيم فيها فرقة بربوباجنسكي وهي الفرقة التي أجلسن اليزابت على العرش

ولقد بلغ استقبالهما من العظمة والفخامة أن مرضت جان اليزابت ولزمت السرير . أما كاترين فكانت تظهر مسرورة جداً وكانت امها تقول : « ان العظمة هي التي تعينها على ذلك » وكان من الممكن أن تضيف - والطمع أيضاً

كان الغراندوق الروسي خطيب الاميرة ذهالت زربست أميراً
فاسداً منحطاً كان قد بلغ من السن ست عشرة سنة . وكان قد ولد
ككاترين في المانيا بمدينة كيال

وكانت أمه احدى بنات بطرس الاكبر قد تزوجت أمير هولستين
جوتنورب وكان هذا الامير قد أقام في هولستين الى أن ارتقت خالته
اليزابت عرش الامبراطورية الروسية

ولم يكد يبلغ السابعة من عمره حتى أخذ يتعلم فن الحرب فابتدأ
في الشككات جندياً عادياً ووصل قليلا قليلا الى جميع المراتب التي تقال
في هذا الفن . هذه التربية التي كانت تستطيع أن تجعل من الشخص
العادي جندياً يستحق الاعجاب تركت في هذا الامير الفاسد أقبح
الآثار . تعلم ايثار الشككة على القصر وتفضيل الطبقات المنحطة على
نظرائه وكان في عقله وآرائه أشبه « بالصول » منه بالمارشال . وتعود
أيضاً حب السكر . وكانت تذكر كاترين أنها رأت سكران وهو لم
يتجاوز العاشرة حين لقيته لأول مرة في هولستين قبل أن يفكر في
اقتراحهما بزمن طويل

ويظهر ان وصيه الذي كان سلطانه عليه قوياً كان رجلاً ماهراً
في تربية الخيل الجياد لا في تربية الامراء . كان رجلاً غليظاً . فلم
يكنف بتشجيع تلميذه على السكر والفساد بل أضافه ألوان العذاب

فكان يلصكه ويحرمه الغذاء وربما ألزمه أن يجثو ساعات طوالاً على
الحصى المنشور

ومع أن بطرس هذا قد وُلد لمستقبل سعيد فلم يكن هناك طفل
من أبناء الشعب أهمل مثلما أهمل أو لقي من العذاب والاهانة مثل
ما لقي . لم يعرف الحب ولا لين العيش ولا العناية التي كانت تحتاج
إليها صحته الضعيفة وطبيعته المضطربة . فيسير جداً أن نفهم أن هذه
التربية جعلته كذاباً جباناً عنيفاً فاسد الخلق ممتعاً متمرداً قبيح الخلقة
« ذا نفس كثيرة اللنواء في جسم أنك قبل الاوان »

فلما رآته كاترين لأول مرة أصابها اشمزاز لا سبيل إلى اتقائه .
ولكنها اجتهدت في اخفاء ما شعرت به . كانت في الخامسة عشرة
ولكنها مع ذلك كانت تعرف مزية اخفاء الشعور وقد مهرت في
ذلك وأتقنته فيما بعد الاتقان كله . على أن النفاق كان شيئاً لازماً في
قصر روسيا ولولاه لاضاعت كاترين . فوازن طمعها ما كانت تحس من
نفور واشمزاز : لم تر في بطرس زوجاً وانما رأت تاجاً

ثم أصابها زكام عمده التهاب رئوي ، وأضيفت إليه سيرة أمها وما
قامت به من دسائس سياسية فكاد هذا كله يقضي على آمالها في أن
تصبح غراندوقة . ولكنها خلصت من هذا المركز الممتد بتواضعها
وحسن تصرفها في الامور

جاءت الى قصر روسيا تطلب اعجاب الناس بها فشعرت بأن
السبيل الى ذلك هو أن تصبح روسية . فأخذت تدرس اللغة دون
أن تضيع الوقت وكانت عنايتها بذلك شديدة حتى انها كانت تستيقظ

في الليل فتمشي حافية في غرفتها معيدة ما درست في النهار
وتتج عن هذا العمل الليلي مرض جعلها من القبر قيد أصبعين .
فلما ظنت أمها انها شارفت الموت ارادت بعد استئذان الامبراطورة
ان تستدعي قسيساً بروتستانتيّاً

فقلت المريضة بصوت خافت : « كلا ليدع سيمون تودورسكي »
لا نستطيع الا أن نوجب بمثل هذا الطلب في مثل هذه الساعة
من فناء في الخامسة عشرة . فقد كان تودورسكي هذا قسيس الكنيسة
لارثوذكسية

ألم تثبت بذلك انها روسية من اعماق قلبها اذ ارادت ان تموت
على دين الروس ؟

وكان نجاح هذا المكر اول ما احرزت من النصر السياسي . ولم
تكد كارين تبل من مرضها حتى طلبت الى الامبراطورة الشرف في
ان تقبل في الكنيسة الارثوذكسية . فقبل طلبها . فأما جان اليزابت
التي سارت سيرة اسخضت الامبراطورة فقد امرت بلاطف ان تعود
الى ستين . وزوجت كارين ببطرس

على ان هذا الزواج قص اجنحة طمعها . كان كل امرىء جاسوساً
في مثل هذا القصر الذي كثرت فيه الثورات . وكانت الامبراطورة
قد ضربت على الغراندوق وزوجه اشد مراغبة واضيةها

كانت اليزابت رومانوف روسية حقاً ، كلفة باللذات ، تقية ميالة
الى الخرافات ، قاسية ما كره مضطربة الاعصاب . وكانت كما ينبغي ان
تكون ابنة بطرس الاكبر طويلة جميلة مهيبة . وقد وصفها الشقالييه

ديون هذا الرجل المرأة او هذه المرأة الرجل الذي اشتهر بالخدمة السرية للويس الخامس عشر كما يأتي :

« اذا لم تزر انوابك ولم تدرع مقدماً لتتقي تفتيشها اختلست عنها السبيل الى ما تحت انوابك فجردتك واخترقتك الى القلب حتى اذا شعرت بذلك كان السيف قد سبق العزل وكانت هذه المرأة قد قرأتك الى اعماق نفسك . ليس ما تتصنع من الصراحة وحب الخير الا نقاباً وقد اشتهرت بالحلم في فرنسا واوروبا . وفي الواقع انها يوم ارتقت الى العرش اقسمت على صورة القديس نقولا ان لن ينفذ حكم الاعدام على احد اثناء ملكها . وقد برت بيمينها ولكن اذا لم يسقط رأس اثناء حكمها فقد سلت النيران وقطعت النيران زوج من الاذان . مثل هذا التناقض يوجد في حياتها الخاصة : فاجرة مرة فاتمة مرة اخرى شاكّة حتى تصل الى الاحاد مؤمنة حتى تبلغ التهوس تجنّو ساعات طويلة امام صورة من صور العذراء تناجيه وتسالها وتستخيرها في اي فرقة من فرق الحرس يحسن ان تبحث لنفسها عن عشيق »

اخض ما يمتاز به خلقها انها كانت مترددة وكان هذا التردد مصدر قوتها . وقد قص البارون دي بروتاي في سنة ١٧٦٠ في رسالة من رسائله انها حين ارادت ان تمضي تجديد المعاهدة التي عقدت مع قصر فينا سنة ١٧٤٦ كتبت اول اسمها « اليه » ثم انتثرت قطرة من القلم على الورق فوقفت عن الكتابة ومضت اشهر ستة قبل ان تتم الامضاء

ويمكن أن نضيف لنتم صورة هذه المرأة الغريبة انها كانت شهوانية
سكيرة . اتخذت أخذاناً عدة ولكنها على عكس وارثتها لم تباه بهم .
وهي مدينة لاحدهم الطبيب الفرنسي لستوك بفوز المؤامرة التي رفعتها
الى العرش . ويجب أن نعلل ضعف صحتها الذي كان مصدر كثير من
الدسائس السياسية بأسرافها في حب السكر - هذا الاسراف الذي قضى
عليها والى شفيتها كأس من الخمر

لزم الزوجان الهدوء والسكينة تحت هذه المراقبة القوية

• كانوا يقولون لاليزابت « ان الغراندوق يمضي أوقاته في أشياء
لا تليق بسنه » ، « ان الغراندوق يعيش في صحبة الخدم » ، « ان
الغراندوقة كثيرة الصمت . وأهم ما تعني به درس اللغة الروسية » ،
ان الغراندوقة تهمل طقوس الكنيسة الارثوذكسية . وانها تسرف
في التودد الى الشبان من سادة القصر بل الى الخدم »

وما أسرع ما استكشف جواسيس الامبراطورة ان الغراندوق
لا يكتفي بالاغضاء عن لعب زوجه بل يشجعه ويعين عليه . فاتخذت
الامبراطورة لتحسن الاشراف عليهما رقيبة تسمى مدام تشوجلوكوف
وكان من واجبها ألا يغيبا عن نظرها ومن حقها أن تدخل غرفتهما
حتى أثناء الليل

وقد اصطنعت كاترين ألواناً من الدهاء لتخدع مراقبتها ، حتى
سماها زوجها « صاحبة الحيلة » . بل وصلت الى افساد هذه المرأة
الفضيلة

كان بطرس سكران في كل يوم . ومع انه كان قد بلغ العشرين

فقد كان يلعب في كل يوم بجنوده الرصاصية حتى في سريره . وكانت سيرته تبعث على أشد الخوف . وقد وجدته كآرين في يوم من الايام وقد لبس ثيابه العسكرية واتخذ المهمز وفي يده سيف مجرد وأماه فأرقد علق في وسط الغرفة وكان قد قضى عليه بالموت مجلس عسكري من الخدم لأنه أكل حارساً من الشمع كان يحرس قلعة من الورق

ثم نقلت حاشية الغراندوق الى اورنيذوم وهو قصر أعطته الامبراطورة للزوجين الشابين ليتخذاه مصيفاً . ومع زوج كهذا لم يكن من الغريب أن تسترسل الغراندوقة في ضروب من الزينة تنبه لها حذر مدام تشوجلوكوف

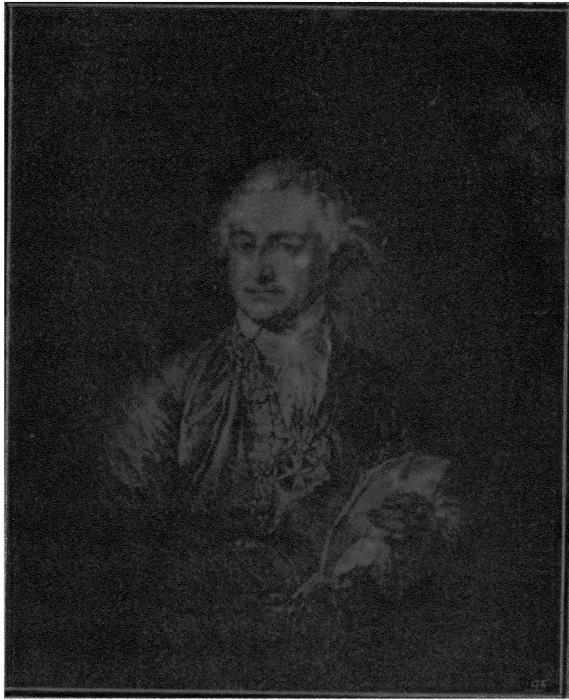
وكان يمتاز من بين المعجبين بها كبير امنائها سرج سولتيكوف وكان جميلاً كوجه النهار . وقد ظلت كآرين طول حياتها شديدة التأثر بجمال الرجال . بدأت تداعب سولتيكوف عابثة ولكنهما لم تلبث ان هامت به هياماً . وأصبحت صلتها حديث القصر

وشجعها بطرس كالعادة واضطرت الامبراطورة ان تغضي في هذه المرة لاسباب سياسية . فقد كانت كآرين في السادسة والعشرين من عمرها وقد مضى على زواجها عشر سنين ولم ترزق ولداً . فكانت وراثه العرش في خطر . واذ لم يكن لبنت بطرس الا كبر ولد فقد كانت تود لو رزق ابن اختها بوارث . فتركت الحرية المطلقة لكآرين في ان تلتقي مع سولتيكوف . ولكن لم يكد يولد الغراندوق نولس ، حة ، نصحت الامبراطورة لسولتيكوف بالسباحة

استبقاء لصحته . وكانت هذه النصيحة تعدل النفي
وقد اختلف في اب الفراندوق بولس . ومع انه كان يشبه بطرس
فقد ادعى مدعون أن بيت رومانوف يجب أن يسمى منذ ذلك الوقت
بيت سولتيكوف

وكان بطرس يعلم كل شيء . ولكنه كان يغمض عينيه . فلما أراد
فيها بعد أن يطلق امرأته قضى على نفسه بالموت . وقد ذهبت الظنون
في ذلك الوقت الى بعيد حتى أكد ناس ان كآرين ليست ام بولس
. وقد كتب سفير فرنسا : « ان بعض الناس يقول ان الغلام ابن
الامبراطورة . واذ كانت اليزابت قد انتزعت الطفل من كآرين بمجرد
ولادته فقد صدق كثير من الناس هذه القصة »

هذا العصر من حياة كآرين قيم جداً . فقد كانت تنفق أكثر
وقتها في القراءة . فبعد ان أمضت سنة في قراءة القصص الفرنسية
وصلت الى فولتير . ومن ذلك اليوم ابتداء نموها العقلي العظيم الذي
لعب دوراً ذا خطر في ادخال الحضارة الاوربية في روسيا



استانيسلاس بونيا توفكي

سافر سولتيكوف فما أمرع ما هدأ حب كازين . وكذلك كان
امرها في الحب دائماً ، فكان البعد يطغى في الحال اشد نيران الغرام
التهاباً في قلبها . لا لأنها كانت تنسى - فلم تنس قط وأحسنت دائماً
الى الذين اختصتهم بحبها - انما كان ينتهي حبها ليس غير

وفي أيامها الأخيرة لما استبحر الى نوع من المهارة وصم شهرتها وصمة لا تمحى كان كل وجه جديد قادراً على ان يبعث في نفسها شهوة جديدة . اما في ايام شبابه فكان البعد وحده هو الذي يغير الحب

لم يكده سولتيكوف يسافر حتى وصل الى بطرسبرج الشخص الذي كان القدر قد هياه لتعزية كارين وهو استاينسلان بونياوفسكي من اشد اهل القرن الثامن عشر مخاطرة وقوة وجدان ولم تكن اصوله من جهة ابيه واضحة لان ابيه لم يكن من اسرة بونياوفسكي حقاً وانما كان ابناً غير شرعي للكونت «سابها» من يهودية بولونية تبناها اسرة بونياوفسكي لسبب مجهول . وكان ابن الكونت سابها ذكي القلب جداً فاستطاع ان يقتن بفتاة من اسرة زارنورسكي التي كانت من أقوى الاسر وابلها في بولونيا . ومع انه قد رزق ولداً كثيرين فقد أهمل تربيتهم . فلما بلغ استاينسلان السادسة عشرة ارسله اهله الى «درسد» آمالين ان يجد هناك من العمل ما لم يوفق اليه في وارسو . وكان رأس ماله لا يتجاوز جماله وطمعه الشديد في المجد . فلما لم يجد ما احب في درسد تنقل في المانيا ثم وصل الى فرنسا وانتقل منها الى انجلترا

فالتحق له في باريس اصدقاء اقوياء . ولكن ديناً ألقاه في السجن فانقذته مدام جوفرين الشهيرة لانه زار صالونها واطهر فيه أدباً وحقاً فلما سم هذه التجارب سافر الى لندن حيث مضى خمس سنين في تشرود ثم تحول حظه فجأة

فمع انه كان شديد الفقر كان امم امرته يفتح له ابواب الجماعات الراقية . ففي اجتماع من الاجتماعات في سفارة بولونيا لقي صاحبنا هانبوري وليس من امهر الساسة وأشد الناس حرية عقلية في عصره ولم يكن من الممكن الا يلتفت مثل هذا الرجل الى استانسلاس في جماله وشبابه وشكله الذي هو أقرب الى أشكال النساء

فكان هذا الشاب كنزاً حقيقياً عثر به وليس الذي كان قد عين منذ عهد قريب سفيراً في روسيا . وكان قد تعلم كثيراً في عمله السياسي عن أشخاص القصر في روسيا . كان يعلم أن صحة الامبراطورة كانت ضعيفة وان بطرس كان غير كفء وان كاترين كانت ماهرة . فكان طمعه يحثه على أن يكسب رضا كاترين

وكان يقول في نفسه : « من يدري ، كل شيء ممكن في بلد كروسيا فقد تحدث ثورة في القصر فترفع كاترين الى عرش الامبراطورية ، كما كان ذلك أمر اليزابت »

وكان بونيا توفسكي الرجل الذي يظهر انه سيعينه على اطعامه . وكان وليس يعرف حب كاترين لسوانتيكوف (فقد حكي في القصر انها انتظرت له ليلة الى الساعة الثالثة صباحاً فلم يجيء) ولكنه كان يقدر أن هذا الحب لن يدوم : ان النساء سرعات التغير وجمال بونيا توفسكي لا يقاوم

ولهذا بعد أن ظفر وليس بحب هذا الشاب بفضل عطفه عليه حمله معه الى بطرسبرج كسكرتير

فنجحت خطته مجاحاً باهرآ: رأّت كآرين هذا الشاب أدونيس^(١)
فسحرها جماله . فان بونيا توفسكي اذا لم يكن يبدل سولتيكوف جمالا
فقد كان يمتاز بشيء خاص لم تره كآرين من قبل عند خذنها الاول
وهو المزاج الفني

فقد كان بونيا توفسكي قد عاش في باريس ولندن أرقى الجماعات .
وكان متعلماً قادراً على ان يتكلم عن الفن متحمساً وعلى أن يلم بالادب
والفلسفة ، وكل هذه موضوعات كانت تسحر الغراندوقة . أضف
الى سحر هذا العقل الوضاء شكلاً غريباً كان لا يزال مجهولاً في
هذا القصر الهمجي . فازمعت كآرين أن تملك قلبه

ولم يكن الشاب البولوني مجهل خطر مثل هذه القصة ولكن
عشرته لوليس منحه شيئاً من الجرأة وأحبا الرضاء طمعه القديم .
وفوق هذا فقد كان سحر كآرين لا يقاوم الا بمشقة

قال بونيا توفسكي في المذكرات التي كتبها في آخر حياته « انها
كانت حينئذ في أشد اطوار جمالها قوة وبهجة . شعر شديد السواد
ولون يأخذ بياضه بالابصار وأهداب طوال سود وأنتف يوناني وفم
خالق للقبل . ذراعان وبدان على اكمل صورة خصر نحيل حركات حية
يملؤها الشرف . صوت عذب وضحك ليس أقل بهجة من أخلاقها
وعمل يسمح لها أن تثب من أشد اللعب طفولة الى أشد الحساب
تعقيداً » ثم اضاف بسذاجة قوله « انه لما نظر الى الغراندوقة نسي
وجود سيميريا »

(١) بطل يوناني خرافي كان آية في الجمال عشقته افروديت الهة الحسن

احتاط العاشقان جداً اشفاقاً من المراقبة . ولكن « صاحبة الحيلة » على شدة مكرها لم تستطع أن تتقي الريبة . فقد وقعت حادثة كادت تقضي على بونيا توفسكي ولكنها أطلعت بطرس على سر العاشقين : كان البولوني قد تعود أن يلج القصر كأنه خياط لحدى السيدات فاخذ ذات يوم في الفجر وهو يتسلل من قصر أورنينبوم - أخذه الجند وجروه الى حيث الغراندوق

فقال الغراندوق وكان قد حفظ لبونيا توفسكي حباً يعدل حبه لكارين : « ايج لي مرك يصاح كل شيء »

فلم تكن سيرة زوجه تنفيه . وكان لها أن تبش كما تحب ما دامت لا تمنع حبه حلميته الزات فوروتسوف

ويقول سفير فرنسا في وصف هذه المرأة : « ليس من الممكن ان تخيل شيئاً أبعج من . حها فهي اشبه شيء بخادمة في خان » وقد كان هذا اخبر « رانها » عند بطرس . فقد كانت خدينة وصاحبة مستعدة دائماً لنفسكر .

والئن كان تساهل بطرس مع امراته مشهوراً شائعاً فقد كان من الواجب ألا يطمان بونيا توفسكي لذلك ولا يركن اليه . وقد كان أشد قلقاً على عشيقته منه على نفسه فرفض أن يقهر وحوده في القصر صباحاً . فأسخط صمته بطرس وبلغ منه الغضب الفجائي ان كاد يخترقه بالسيف لولا أن اعترض دون ذلك أحد الحاشية

وهنا لجأ بطرس الى اللداجاة . ف أظهر انه يعتقد أن هذه الزيارة آخر الليل لم تكن خطرة على عرضه بل كانت خطرة على حياته وأمر

فإن يسجن بونيا توفسكي . على أن كآثر بن ظفرت له بالحرية بعد أن بالغت في اذلال نفسها حتى تذرعت الى الزبابت فوروتسوف أن تشفع فيه فأطلق بعد يومين . فنتت فوروتسوف اذرات دون قدميها الغراندوقة التي كانت تنظر اليها من قبل مع الاحتقار الشديد فنفضلت بأن أظهرت نفسها كريمة لطيفة ولم يستطع بطرس أن يرد شفاعتها فأتاح الحرية لبونيا توفسكي

ولكن الطريقة التي أتاح له بها هذه الحرية كانت أشد اذلالا واهانة من كل شيء . أحضر فوروتسوف بين يديه الشاب البولوني فصاح قائلاً : « ما كان أشد حملك ! فلو انك ائتمنتني على مرك لأصاح كل شيء »

فأصبح من السهل مع هذا أن يسترد البولوني عطف الغراندوق . فان حسرتة لطفه رد اليه لطفه ورداعته فأعلن ضاحكاً :

« الآن وقد اعطانا فليس ينقص هذا العيد الا شخص

واحد »

قال بونيا توفسكي : « ثم دخل الغراندوق غرفة زوجه فجذبها من سربرها دون أن يترك لها الوقت لتضع جوربها أو تتخذ لها رداء وقادها الى الغرفة التي أنا فيها . وقال : « أرجو الآن أن تكونا مسرورين » ثم تناولنا العشاء فرحين وافترقنا في الساعة الرابعة صباحاً »

«

فلم تكن الغيرة مصدر الخطر اذن وإنما كان مصدر هذا الخطر دسائس السفراء الذين كانوا قد شطروا القصر شطرين . ولن يدلك

على تطورات هذا التقسيم السياسي الترجمة مفصلة لحياة كارين .
فلنكتف بآن نقول ان العطف الذي كان يسعد به بونياوفسكي من
الغراندوق والفراندوق وحبه لوليس الذي كان يريد أن يقنع
روسيا بمخالفة إنجلترا وبروسيا أوقع الحذر في نفس فرنسا والنمسا .
فاجتهدت هاتان الدولتان في ابعاد بونياوفسكي

ولكن « صاحبة الحيلة » لم يكن من خلقها ان تترك غشيقها
ينزع منها دون جهاد - ولقد كانت خصماً خطراً . ثم كانت دسيسة
في القصر قدمت اليها ما كانت في حاجة اليه من سلاح . ذلك ان حب
الغراندوق لاليزابت فورونتسوف بعث في نفس أبيها الرغبة في ان
يكون مستشار القصر . ولاجل أن يصل الى هذه الغاية كوّن لنفسه
حزباً كان يؤيده راجياً ان يستفيد من تأثير فورونتسوف على
الغراندوق الضعيف الذي كان وصوله الى العرش يوشك ألا يكون
بعيداً لضعف صحة الامبراطورة

وكان هذا الكيد يخيف جداً المستشار بستوجيف لا سيما وقد
أصبح مركزه مزعزعاً بعد انتصار فردريك الكبير على جيوش
روسيا

واذ كان بستوجيف يقدر مهارة كارين فقد اعتقد ان زوجها
ان يكاد يصل الى العرش حتى تستأثر هي بالسلطان . فأراد ان
يكسب مودتها

فتلطف لبونياوفسكي وبواسطته أقنع كارين ان امرة
فورونتسوف أصبحت خطرة وانهما يستطيعان أن يتحدا ليقضيا عليهما .

ولهذا يجب ان تحصل كارين عند موت الامبراطورة على نصيب من السلطة يعادل نصيب زوجها . ومن الواضح ان بستوجيف يحتفظ في هذه الحالة بالاستشارة

ومما لا شك فيه ان مثل هذه الخواطر قد خطرت لكثيرين مع زوج كزوجها . ولكن هذه الخواطر اتخذت شكلا واضحا لأول مرة . وما كان أبسر اقناعها بما عرضه بستوجيف . فلسنا في حاجة الى ان نذكر أطماها فقد كان امها في الفضاء على فوروتسوف وأطماها كافياً لايجاد الحلف بينها وبين المستشار . فلم يكن من خلقها ان تترك عشيقه زوجها تكلفها الذل

ولكن « صاحبة الحيلة » لم تنس الحاضر في عنايتها باعداد المستقبل . لم يمض وقت طويل على الاتفاق بينها وبين المستشار حتى حملت فرنسا والنمسا ملك بولونيا على ان يطلب عودة بونيا توفسكي الى بلاده . فاضطر هذا الى ان يذهب الى وارسو . وكأن هذه الحملة كانت موجهة الى حب كارين والى كبريائها . فطلبت الى بستوجيف ان يطلب عودته

واضافت مغضبة انه يجب ان يعود سفيراً لبولونيا والا فلن تعقد روسيا الصلح مع بروسيا . لم يكن بستوجيف يميل بوجه من الوجوه الى ان يمين فرنسا أو النمسا فظهر لها ما في هذا الامر من عسر . ولكن كارين كانت تعلم ان الاتفاق الذي كان بينها وبين المستشار يجعل لها عليه سلطاناً عظيماً فأصرت على طلبها وعاد بونيا توفسكي منتصراً

غير ان الحزب الفرنسي المنسوي لم ينس هذه الالهانة فانتقم لنفسه بعد سنتين . علم هذا الحزب بما كان من الاتفاق بين الفرانكوفونية والمستشار فانبأ بذلك اليزابت ودس اليها ان من اليسير ان يعثر بالدليل القاطع في اوراق بستوجيف . اشفت اليزابت على حياتها فأمرت في الحال بالقبض على المستشار . ووكالت الاستشارة الى ثورونوتسوف . اما بونيا توفسكي فقد قذفت به الزوبعة خارج روسيا

كانت هذه الحوادث بالقياس اليه مقدمة سلسلة من العظمة والاضطراب والدسائس . فلما اصبحت كاترين سيدة روسيا وقد كانت لا تنسى اخذانها جملته ملكا لبولونيا . ولكن يجب ان نضيف ان هذا الكرم العظيم لم يصدر عن ذكرى ملوها الحنان وإنما صدر عن سياسة متقنة : فقد كان يجب ان يضحى ببولونيا في سبيل رقي روسيا . نعم كان من العسير انقاذ بولونيا وقد اظهر بونيا توفسكي من الكفاءة والمهارة مقداراً موفوراً منذ صار ملكا ولكنه لم يكن رجل هذا المركز . فان رفعه الى هذه الدرجة فجأة الى ما كانت تطمح اليه كاترين من اضعاف اشراف بولونيا فاضطرب الامر حتى لزم تدخل الاجنبي لتثبيت سلطانه . وكان هذا التدخل مقدمة لتقسيم البلاد . وظلت استعانات ملك بولونيا بكاترين غير منتجة . فحاول بونيا توفسكي بنفسه السعي لديها اثناء سياحتها المشهورة في القرم . فلم تكن هذه المحاولة الا ذلاً جديداً . واستكشف العاشقان جميعاً ان حبهما قد مات منذ ثلاثين سنة وأن الهواء قد فرق رماده منذ زمن طويل

. وفي التقسيم الثاني لبولونيا اصطنعت كاترين قسوة لم تكن من خلقها فاكهرت هذا الملك التعس على ان يخلع نفسه في نفس اليوم الذي منحته فيه التاج . بعد هذا الذل الاخير ذهب بونيا توفسكي الى روسيا وحاول ان يحتمل المحنة بصبر وجلد^{١١} . ولكن شقاء بولونيا كان قد فطر قلب آخر ملوكها . فلم يستطع ان يحبي بعد فقد الحرية

اضطربت كاترين ايضاً بنفس الزوبعة التي حملت بونيا توفسكي .
فقد جعل سقوط بستو وچيف مركزها حرجاً جدياً . نعم لم يمكن وجود
أي دليل على الخيانة في أوراق المستشار . وقد رفض المستشار رغم
التهديد بالموت الذي حولته اليزابت الى نفي ان يتهم شريكته في
المؤامرة . فكافأته على ذلك فيما بعد . ومهما يكن من شيء فقد
اصبحت كاترين موضع الريبة . أثبتت الامبراطورة أن تراها وهددها
بطرس واهانتها أميرة فوروتسوف وانصرف عنها القصر كله . ولا
شك في انها استشعرت أشد الخوف على نفسها في مثل هذا البلد .
فقد كان من الممكن أن تخشى كل شيء : السجن والعذاب وسيبيريا
والموت

ولكن خلقاً كخلقها كان لا بد من أن يقاوم ويخرج من
الحنّة منتصراً

كانت « صاحبة الحيلة » كما كانت دائماً كفتشاً لمركزها . كانت
واثقة بانها اذا مثلت بين يدي الامبراطورة استردت مكانتها . فقد
كانت الامبراطورة مريضة ضعيفة قابلة للتأثير وكان من اليسير أن تعفو
عنها . ولتحظى بهذه المقابلة أظهرت المرض ولزمت السرير اياماً .
وأذيع انها في خطر . فتم رأي الامبراطورة على أن تعودها وفي هذه
المقابلة استطاعت كاترين ان تسترد العطف الامبراطوري . بل وصلت

الى اكثر من ذلك اجتهدت في صرف الامبراطورة عن زوجها الذي أخذ من ذلك اليوم يلجأ اليها في استرداد عطف الامبراطورة عليه

أفلتت من الخطر فما أمرع ما اصطنعت شجاعة خليقة بالاعجاب لتستأنف المؤامرة . وكانت غيبة بونيا توفسكي قد هدأت لوعة غرامها كما فعلت من قبل غيبة سولنيكوف . فما كاد بونيا توفسكي يسافر حتى ابتدأت بينها وبين جريجوري أورلوف صلة كانت لها في حياة كاترين نتائج غير منتظرة : لما ظهر هذا الشاب لأول مرة في القصر كان في الخامسة والعشرين أصغر من كاترين بخمس سنين (ويلاحظ انها كانت دائماً اسن من اخذانها) وكان هذا الشاب جميلاً جداً . على ان أسرته كلها كانت تمتاز بالجمال البارع والقوة الهرقلية . وكانوا اخوة خمسة يحب بعضهم بعضاً حباً شديداً

وكان جريجوري أشدهم قوة واكثرهم سحراً وجمالاً وكان فاجراً مجرمًا يقضي وقته في الميسر والفسق والسكر « مستعداً دائماً للمنازعة ولأن ينقض على من يخالفه » . وكان يمتاز بشجاعة عظيمة تباعق التهور ولا يحفل بشيء

كان اول من تسمى باسم اورلوف جندياً عادياً في عهد بطرس الاكبر وكان رفاقه يسمونه النسر . قضى عليه بالموث للعصيان ولكنه سعى الى الحمام بهدوء ورباطة جأش اثارا اعجاب القيصر فعفا عنه . وقد ورث ذلك عنه جريجوري فقد اصابته جراح ثلاثة في موقعة زورندورف قبل ان يبرح موقفه . وكان دائماً مستعداً للمخاطرة ولأن يقامر بحظه ولا سيما ولم يكن يملك شيئاً يخشى عليه

فبعد ان استمعت كآثرين بلطف بونيا توفسكي ورقة حسه خلبها
 غضب التري وشدة لا سيما ولم يهذه ذكاء ولا تربية . وان من الظلم
 لمثل هذه المرأة ان توصف بالخيانة لانها كانت تحب في كل واحد من
 اخدانها خصالا لم تكن لي من سبقه . وربما كان مما خلبها ايضاً « الفرق
 الأربع التي كان اخوة اورلوف يكادون يقبضون عليها بايديهم »
 فان الخطر الذي تعرضت له ترك في نفسها أثراً شديداً . وكانت
 تعلم ان السكيد وحده يستطيع ان يحمل لها مركزاً يناسب مهارتها .
 وقد وجدت في جريجوري اورلوف اكثر من خدن ، وجدت
 حليفاً . ولم يكذب في اورلوف ان الفرانكو قد لاحظته حتى أظهر
 اعجابها بها وأظهره بعنف شديد خلب كآثرين لانه وافق خطتها .
 اعجبها ان تسمع اسمها مقروناً باسم اورلوف في المناسبات حيث
 كان الضباط يعبونه وحيث كان الجند مستعدين ليقبضوا النار من
 اجله . ثم لم تكن تخاف شيئاً فقد كانت الامبراطورة في هذا الوقت
 لا تحفل بالفضيحة وكان بطرس أشد اشتغالا بعشيقته الزابت
 فوورونتسوف من ان يعنى بامراته

وقد وجدت كآثرين حلفاء غير امرة اورلوف ، وجدت الاميرة
 داشكوف والكونت بانين . وقد اصبحت هذا الاخير تحت حكمها أحد
 كبار الوزراء وكان صنيعه لبستوجيف الذي كان فكر فيه ليقدمه
 خدناً للامبراطورة . فقد كانت الزابت نظرت اليه حيناً مع شيء من
 الميل ولكن كيداً ابعدته عن القصر واشتغل سنين سفيراً لروسيا في
 البلاد الاجنبية . على ان الزابت لم تنسه ولما احتاجت الى مرب

لغرانديوق بولس وكلت ذلك اليه . وكان ميله الى يستوجيف - وان
كان قد قدر سقوطه في الوقف المناسب فابتعد عنه - قد وصل ما بينه
وبين كاترين التي كانت تحرص عليه لتأثيره في الامبراطورة

. أما الاميرة داشكوف فقد كانت حليفة لكاترين من نوع آخر .
ولدت هذه المرأة في السنة التي وصلت فيها كاترين روسيا . وكانت
تفتخر بانها وحدها هي التي دبرت الثورة التي اعطت تاج بطرس
لامراته . وقد وصلت الى ان تقنع بذلك اشد الناس شكاً فيه ومنهم
فولنير . ولكن كاترين اختلفت معها بعد ان لبست التاج فانكرت
عليها كل اثر في هذه الحركة . ولم يكن فردريك الكبير اشد عدلا
فقد كان يسميها ذبابة العربة

كانت هذه الاميرة من اسرة فورونتسوف وكانت اصغر اخوات
اليزابت عشيقة بطرس . وهذا هو الذي حمل كاترين على ان تلتبس
ودها لتكون ستاراً يخفي المؤامرة التي كانت يقصدها القضاء على
فورونتسوف وعلى بطرس جميعاً

تربت الاميرة داشكوف بعيداً عن اسرتها وهذا يوضح بعض
اشيء انقلابها بسهولة عليها . وقد استرعت النفات الناس حين ظهرت
في القصر لانها كانت لا تنطق بكلمة روسية متأثرة في ذلك بتربيتها
في فرنسا . كانت تتقن الآداب الفرنسية وكان هذا اول صلة بينها
وبين كاترين . فمذ سافر بونياوفسكي عجزت الغرانديوق عن أن تجدد
في القصر من تتحدث اليه في مسائل العلم والاجتماع وفي الفلسفة
والتاريخ وكانت هذه الموضوعات عليها عزيزة

هكذا أصبحت كاترين وهذه الفتاة التي زوجت الى امير غير ذي خطر يسمى داشكوف صديقتين . وكانت هذه الفتاة تحقد على اختها صلتها بالغراندوق وكانت تفكر في ان الصلة بينها وبين الغراندوقة ستمكنها من هدم عظمة اختها

ولكن كاترين وجدت حليفاً آخر اجل خطراً ألا وهو في جنون زوجها وضعفه : كانت في اول هذه الدسائس تفكر فيما ينبغي ان تأخذ من الوسائل لتحتفظ لنفسها بالمكانة العالية التي تستحقها يوم تصبح زوجة الامبراطور . ولكن بطرس الذي خيل اليها انها اخضعته خيب آمالها بمجرد ارتقائه العرش . فقد كان عمره اذ ذاك اربعاً وثلاثين سنة ، وكان منذ عشرين سنة يخضع لسلطان خالته المذل ، فاسكرته سلطته الفجائية

بدأ فعقد صلحاً مع فردريك الكبير الذي كان قد سحق زوسيا سحقاً . وكان لهذا العمل غير السياسي اثر سيء فقد صرف عنه الجيش . بل فعل شراً من هذا فلتخذ لجيشه اللباس العسكري البروسي . واكثر من هذا انه رد الى فردريك ما كان قد فقد معلناً انه مستعد لشهر الحرب على روسيا كلها اذا امره فردريك بذلك . بل ادب مآذبة اكراماً لهذه المحالفة فلما اراد ان يشرب النخب شرب « لمولانا الملك »

وبهذا صرف عن نفسه دفعة واحدة الجيش والحزب الذي كان متسلطاً في عصر الامبراطورة الراحلة والذي كان يميل الى النمسا ولم يقف بطرس عند هذا الحد بل بغض نفسه الى الكنيسة .

فقد اعلن عزمه على الغاء الكنيسة الارثوذكسية واكرام رعاياه على اعتناق مذهب لوثير كاعزائه البروسيين وان كان ملحداً كفردريك. وابتدأ ذلك بمصادرة اموال الكليروس

ولكنه على جنونه كان يعتقد ان احداث مثل هذا الانقلاب لن يتم بدون معارضة . ومن هنا حاول ارضاء الشعب بنوع من المهارة لم يكن ينتظر منه فأعلن انه يريد الاصلاح ولاجل ان يظهر حسن مقاصده ألغى الاستشارة السرية (وكانت محكمة اشنع من محاكم التفتيش) ورد المنفيين وعفا عن المعتقلين السياسيين

ولكن هذه الاصلاحات جاءت فجأة حتى عارض فيها أولئك الذين كان يجب ان ينتفعوا بها. الى هذا العهد كانت الثورات مقصورة على القصر اما الآن فقد ثارت روسيا كلها

سيخط الشعب الذي كان لا يزال همدجياً كما سيخط الحبيش والاكليروس لاصلاح لم تتخذ له مقدمات . وكان بطرس يعيث بالديناميت كما يعيث الطفل بالنار . فلم يكن بد من أن تهلك هذه اللعبة . وقد نهه فردريك عبثاً الى هذا الخطر الذي كان يتعرض له . فابتدأت الدسائس . وكان بطرس بعد بيده اللغم الذي كان يوشك ان ينسفه وهو بنفسه الذي أوقد فيه النار

لم يكد يصل الى العرش حتى ألغى هذا النقاب الذي كان اتخذه منذ ثلاث سنين نقاب الطاعة لامراته . فانتقم من كآرين بكل ما نالته به من أذى واهانة واذلها بطرق عدة . كان يعلم أنها تحب الفاكهة

فخطر ان تقدم على مائدتها . وأظهر لخدمته أشد انواع المودة أمام
الناس جميعاً حتى كان من اليسير أن يعتقد الاجنبي انها هي الامبراطورة .
واعتر في ذلك بخيانات كارين التي كان يظهر الى الآن انه يجهلها .
فقد لفت بطرس الناس اليها مرة وهي حامل إذ صاح في مآدبة :

« الله يعلم من أين تأتي بارلادها . ولكن هناك شيئاً لا شك فيه
وهو أنهم ليسوا لي »

وفي مآدبة أخرى بمحضر من رجال القصر كافة اهاتها بالفاظ
وقحة وأمر بالقبض عليها فحمله عمه أمير هولستين على أن يلقي هذا
الامر . ثم كان يضيف الى هذه التهديدات تهديداً آخر كان من
شأنه أن يملأ قلب كارين يأساً وهو أن يطلقها ويقتن بخدينته
فكتب سفير فرنسا الى فرساي يقول : « اني أعلم شجاعة
الامبراطورة وعنفها ولا يدهشني أن تأتي أمراً جلالاً . وان أصحابها
ليبذلون في تأييدها كل شيء »

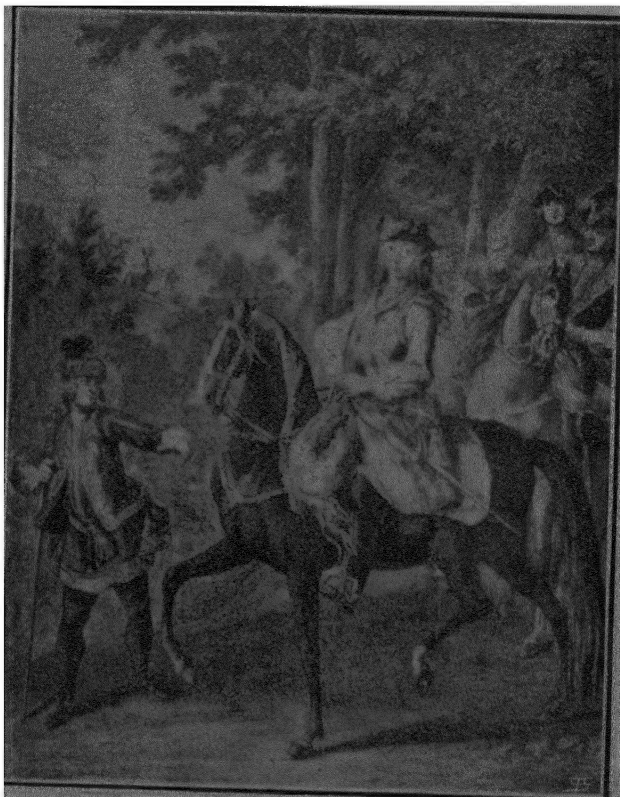
وقد كانت كارين فكرت قبل موت اليزابت في ثورة تقضي
بطرس عن العرش ولكنها اطمانت الى مالها على زوجها من السلطان
وخيل اليها انها ستكون هي صاحبة الامر . وقالت للاميرة داشكوف :
« اني أوتر ان اترك الزمن يعمل »

كانت تخشى العنف وما يخلق من الاعداء . ثم كان من العسير دائماً
اعداد الثورة في روسيا . وكانت هي تنتظر أن يموت زوجها قريباً
ولكن ما أظهر بطرس من الاستقلال الذي لم يكن منظرأ خيب
آمالها جداً . ومع ذلك فقد صبرت وحبيبها موقفاً هذا الى الشعب

بمقدار ما كان بطرس مبعوضاً

فبينما كان بطرس يحترق روسيا ودينها كانت هي تجتهد الاجتهاد
هكله في ان تحفظ بعادات بلدها الجديد وتتبع مع الدقة الشديدة
طقوس الكنيسة الارثوذكسية التي كان يريد بطرس الغاءها

ولكن العنف الذي أخذ بطرس يضاعفه من يوم الى يوم حملها
على أن تعمل . فدبرت على أثر الاهدانات العلنية التي كان ينالها بها
مؤامرة كان من شأنها أن تلقي اليها بمقاليد الامور . ولم يكن بد في أول
الامر من الفوز بمعونة الجيش . فكلفت الاميرة داشكوف والكونت
بانين أن يتواطأ مع ضباط الجيش في بطرسبرغ بينما كانت اميرة
اورلوف تنى بجنودها . وظل ناربخ النورة غير مقرر لان كاترين تركت
الامر للمصادفة



التيصر بطرس الثالث

كان وقت هذه الأزمة التي وصفتها كاترين فيما بعد في كتاب
بعثته الى بونيا توفسكي وقت محنة شديدة

فلم يكن من اليسير تأليب الجيش دون تنبيه الحذر « ومع ان
اربعين ضابطاً وعشرة آلاف جندي اشتركوا في المؤامرة فقد ظل
الأمر مكتوماً ثلاثة أسابيع دون أن تظهر خيانة »

ثم أحس بطرس شيئاً من امر المؤامرة وهو يستعد لحرب
جنوبية كان يريد أن يعلنها على الدانمارك لينصر هولستين . فأضى
في الحال بلاغاً امبراطورياً يعان فيه عزمه على الطلاق ووجود
الغرانديوق بولس والاقتران باليزابت فورونستوف . وكان في هذا
الوقت نازلاً في قصر اورينجبوم ومعه حرسه يتألف من خمسمائة
والف جندي من هولستين يقودهم الماريشال مونيخ المشهور ، ومعه
في القصر خدينته ونساء من الحاشية وكان كل اولئك يريد أن يرافقه
في الحرب . وكانت كاترين في بترهوف حيث أمرها بطرس أن تقيم
وحدها أثناء غيابه

فعرفت كاترين لحسن حظها وجود البلاغ قبل نشره . فكان
قرب الخطر حاملاً امرة اورلوف على ان تعمل دون تريث وان
كانت خطتها لم تتم بعد

وكانت كاترين في بترهوف لا تعلم من أمرها شيئاً . حتى ايقظه

ذات يوم في الساعة السادسة صباحاً الكسيس أورلوف قائلاً وهو يدخل الغرفة : « لقد آن ان تمضي . لقد أعد كل شيء . للنداء بك امبراطورة ! »

فلبست ثيابها مسرعة ووثبت الى عربة كانت تنتظرها . وكانت الخيل قد قطعت عشرين ميلاً في سرعة مدهشة نفخت صرعى في طريق بطرسبرغ . وساعدها الحظ ايضاً هذه المرة . اذ مرّ حوزي بعربته في هذه الساعة . فأخذت خيله وشدت الى العربة واستمر العدو

وصلت كاترين والكسيس اورلوف الى بطرسبرغ ومعهما مرّجل كاترين الذي التقطاه في الطريق فمضوا الى مكانة فرقة امبايلوفسكي التي كانت الاميرة داشكوف قد أعدتها للثورة . فوجدوا اثني عشر رجلاً وطبلة دقت للحضور فوراً

كثبت كاترين عن ذلك : « عندئذ ظهر الجنّد . فقبلوا رجلي ويدي وثوبي ودعوني منقذتهم . ثم طُلب قسيس وبين يديه أقسم الجنّد وهم يصيحون بحياة الامبراطورة »

ثم انتقلت كاترين واورلوف الى فرقة سيميونوفسكي فكان بها المشهد نفسه . وحاول ضباط فرقة يقال لها بربوباجنسكي ان يخذلوا عنها رجالهم لأن رئيسهم كان من امرة فوروتسوف . ولكن الجنّد ألقوهم في السجن وامرّعوا الى كنيسة « سيدة قازان » حيث كان ينادى بالامبراطورة على روسيا كلها وحيث اعتذروا من انهم آخر من يقسم . ثم ذهب كاترين الى قصر الشتاء حيث جاء رجال السلطة

المدينة وقدموا اليها الطاعة

وفي أثناء هذا الوقت كان بطرس يجهل ما يجري وكان قد خرج من اورنيبوم الى بترهوف ليقبض على زوجته

فلما رآه الخدم اضطربوا واعترفوا بأن الامبراطورة قد فرت .
ملاً قلبه الخوف فدخل القصر تتبعه حاشيته وأخذ يتجول في غرفه
الخاصة وحدائقه صائحاً في كل ناحية « كآرين »

وانه لكذلك اذ حمل اليه أحد الفلاحين كتاباً من خادمه
الفرنسي ينبئ فيه بأن زوجته قد نودي بها امبراطورة . فارسل ثلاثة
من اهل ثقته الى بطرسبرغ ليتحققوا الخبر . فلم يعد اليه واحد منهم .
ولكن جندياً عائداً من اجازة أربعة وعشرين ساعة أكد له الخبر
ولم يكن بطرس يستطيع أن يصدق فوز كآرين وهو على رأس
جند هولستين ومعه كبار ضباط القصر

فأصدر الأمر الى وزرائه باعداد طائفة من البلاغات وتحصن
في بترهوف . ولكن المارشال مونيخ وهو الوحيد الذي كان يثق
به الامبراطور أعلن ان بترهوف لا تستطيع أن تثبت للحصار .
وتضرع الى سيده ان يسافر الى كرونستاد . واقبل الليل قبل أن
يتمكن من اقناعه . فتقرر اذاً ان يكون السفر في البحر فذلك أضمن
واسرع . فلما وصلوا الى الساحل لم يجدوا الا زوارق قليلة للنزعة .
وكانت الليلة حسناء وخليج فنلندا هادئاً كأنه البحيرة . ألح مونيخ
وأذعن له بطرس فركب الزوارق ومعه خدينته وبعض الخدم ونساء
من الحاشية وعاد جند هولستين الى اورنيبوم ينتظرون أمره

وصلت الجماعة الامبراطورية الى كرونستاد في الساعة الاولى صباحاً فعلمت بأن القلعة قد سلمت لسكاترين . وكان الماريشال مونيخ يالح في النزول رغم انذار الحاكم مؤكداً ان الامبراطور يكفي ان يظهر لملك القلعة فلن يستطيع الجند ان يصوبوا اليه نيرانهم . ولكن بطرس كان قد ملأه الخوف فلم يكن يرى في قلاعته وجنوده الى هذا الوقت الا لعباً

لم تكن النساء أقل منه خوفاً فأخذن يضرعن اليه في العودة الى بترهوف . فنصح له مونيخ ان يذهب الى ريفال حيث يجد من الجند ما يمكنه من الوصول الى بوميرانيا وهناك يجد الجيش الذي كان يريد ان يقوده في حرب الدائمرك

فكان هذا الجندي المجرب الذي مارس الاخطار يقول له : « صدقني يا مولاي . لتجنثون بطرسبرغ وروسيا كلها تحت قدميك في ستة اسابيع . أنا كفيل بذلك . ولك دمي ان كذبت »

ولكن شجاعة بطرس وقوته كانتا قد بلغتا أقصاهما . فما كان يفكر الا في ان يصل الى اورنينبوم ومن فيه من الجنود . فالتفت الى الزوارق طريق العودة . فلما وصل الى اورنينبوم وأمضى بقية الليل يجذف في خليج فنلندا علم ان امرأته تقود عشرين ألفاً تغير بهم على اورنينبوم . وكانت على رأس الجيش قد امتطت فرساً واتخذت لباس قاذفي قنابل اليد من فرقة بريوباچنسكي ، الى جانبها وفي اللباس نفسه تعدو الاميرة داشكوف . وكان الجند قد خلعوا اللباس البروسي الذي أكرههم عليه بطرس والذي كانوا يمتقونه واتخذوا لباسهم القديم

الذي كان قد جاء من المانيا أيضاً ولكن مضي الزمن انساهم ذلك
قضت هذه الانباء على آمال الامبراطور . فكتب في الحال الى
كاترين يعرض عليها تقسيم السلطة . فلم تنزل الى جوابه . فقد مضي
الوقت الذي كان مثل هذا العرض يرضيها فيه . ولم تمض ساعة حتى
اضطر بطرس الى ان ينزل عن الملك من غير شرط . وعرفت
كاترين هذا النبأ في بترهوف في القصر الذي كان قد سجنها زوجها
فيه . فبغت بانين يقوده اليها . فلما رآها بطرس اخذ يبكي بكاء الطفل
ثم جثا امامها تكاد من ذليل واخذ يقبل يدها ضارعا اليها . ان تترك له
خدينته وكلبه وخادمه الاسود وكنجته . قالت كاترين : « ولكنني
خشيت الفضيحة فلم اترك له الا الثلاثة الاخيرة وارسلته تحت رقابة
الكسيس اورلوف في قصر بديع يقال له روبشا الى ان يعد له
مقام يليق به في شلوسلبرغ »

قال فردريك ساخراً : « ان بطرس ترك نفسه يعزل كما يترك

الطفل المذنب نفسه يوضع في السرير »

تمدحت كاترين بأن الثورة التي رفعتها الى العرش لم تكلفها اراقة قطرة من الدم . وأكدت دائماً أن موت بطرس الذي كان لثلاثة أسابيع مضت على الثورة إنما كان نتيجة السكينة . ومن الحقي أنها سارت سيرة كريئة جداً مع الذين أيدوا زوجها وقالت للماريшал مونيخ : « انهم لم يفعلوا الا واجبهم » .

ولكن بطرس على ما كان عليه من ضعف يحول بينه وبين أن يكون مصدر شر لها لم يمت موتاً طبيعياً

ولن يعلم السبب الحقيقي لموته . أذاعوا في ذلك الوقت أنه قتل . وكتب سفير فرنسا الى فرساي يقول ان لديه البرهان القاطع على الجريمة

وقد شاعت روايات كثيرة . أشدها قبولاً ان بطرس قد قدم اليه السم في كأس من نبيذ برغونيا . وهذا ما حدث بناء على رواية كستيرا :

لم ينف بطرس الى قصر روبشا كما كان قد انبىء . وإنما حمل سرّاً الى موبسا وهو بيت خلوي أقام فيه ستة أيام لا يعلم به أحد ثم جاء الكسيس أورلوف وتيلوف قانباة بأن خلاصه قريب ودعواه الى أن يتناول الطعام معهما . ثم قدمت في الحال كما هي العادة الكواب ملؤها الحمر . وبينما كان تيلوف يلهي القيص صب أورلوف في

البكاس سما أعده طبيب من أطباء القصر
فشرب القيصر الكأس الى آخرها . ولم يكذب يفعل حتى ملكه
ألم شديد . فقدم اليه أورلوف كأساً آخر ولكن بطرس قذفها في
وجهه وأنبه على جريمته . ثم أخذ يضرع في أن يقدم اليه اللبن
ولكن الوحشين لم يقدموا اليه الا كأساً ثانية وأرغموا على شربها .
وكان هناك خادم فرنسي شديد الاتصال ببطرس فأسرع حين
سمع صياحه . فسقط القيصر بين ذراعيه قائلاً :

« لم يكنهم تاجي فأرادوا حياتي أيضاً »

وتشجع الخادم وحاول الدفاع عن سيده النعس ولكن المجرمين
طرداه من الغرفة

وفي أثناء هذه الضوضاء دخل بارانتسكي وهو أصغر الامراء
وكان يقود الحرس . وكان أورلوف قد ألقى القيصر على الارض
ووضع إحدى ركبتيه على صدره وأخذ يخنقه . هنا أحاط بارانتسكي
وتلوف عنق القيصر بفوطة وأتم خنقه . ولقد استقبلت كاترين
هذا الخبر استقبالا يشهد بما كان لها من مهارة التمثيل : اقبل الأكسيس
أورلوف يتصبب عرقاً قد علاه الغبار واختلطت ثيابه فانبأها بالامر
وهي تستعد لاستقبال الحاشية . فتقرر ان يكتم الامر اربعاً وعشرين
ساعة وظهرت الامبراطورة للحاشية دون ان يبدو عليها اي تأثر .
فلما كان الغد اظهرت الجبل ايضاً وامرت ان تنبأ بالامر على المائدة .
فلما بلغها الخبر خرجت تنحدر دموعها وظلت أياماً لا ترى

ولقد احسن الشفاليه دون وصفها فيما كتب قبل ذلك بسنين

حيث يقول : « ان الغرائدوقة وجدانية متقدمة حادة الرغبات تؤثر
فيك عيناها اللامعتان الباردتان كما تؤثر فيك عينا حيوان وحشي . لها
جبهة عريضة قد كتب عليها مستقبل ملؤه الفظائع . مؤدبة لطيفة
ولكنها لا تكاد تدنو مني حتى اضطر الى ان اتقهقر . انها لتخيفني »

— ٧ —

إذا كانت قصور اوربا قد احست شيئاً من التردد (وهذا موضع شك) في ارتقاء كاترين العرش فمن المؤكد انها لم تظهر منه شيئاً . على انها لو فعلت لما زادت على اسخاط امبراطورة كان من الخطر ان تسخط . فما اسرع ما اقبل السفراء فهنأوها

على ان كاترين كانت بعيدة جداً من ان تثق بثبات عرشها . اما الشعب الذي لم يكن يؤبه له فقد كان ينظر اليها كقاتلة زوجها . فقد كان بطرس استطاع ان يكسب نفسه شيئاً من الشهرة بما احدث من اصلاح

وقد عارضها الاشراف لانها من اصل الماني . وظل الاكليروس قارئاً . اما الجيش الذي تعود ثورات القصر فقد اسرع فأدى الطاعة . ومع ذلك فلم ينس احد ان هناك في قلعة شلوسلبرج آخر ابناء بطرس الاكبر وهو الغراندوق ايفان الذي نزع منه التاج وهو في المهدي . واكثر من هذا فقد كان هناك من يحل محله ، ولو ان كثيرين كانوا يعتقدونه صحيح العقل رغم الاشاعات ، قد كان هناك الغراندوق بولس ابن كاترين نفسها . وقليل من العمل كان يكفي لانجاح . وإمرة في سبيله

عرفت ذلك كآثرين وكانت لا تمخدع في مثل هذه الامور فسعت
لاقصائهما عن العرش

واصطنعت في هذا الامر مهارة مدهشة في اخفاء عواطفها .
امضت عثر سنين تتعلم فن الحكم فأتقنته ولقبت « كآثرين العظيمة »
احتفظت باصلاحات بطرس لترضي الشعب . ولاجل ان تهديء
الاشراف اصطنعت الكرم والسخاء مع ذوي المكانة الذين مانعوا في
زقيها الى العرش وضحت في سبيل منافعهم بمناقص حلفائها الذين
لم تبقى محتاجة الى مهارتهم او تأثيرهم . ومن هنا لم تتردد في التضحية
بالاميرة داشكوف فردت بستوجيف من النفي . وترضت الاكليروس
فردت اليه الاموال التي كان قد صادرها بطرس واطهرت نفسها
حامية الكنيسة الارثوذكسية . وهاجت عواطف الوطنية في نفوس
الجيش والشعب بمهاجمة الترك والاجتهاد في تقسيم بولونيا

قتل ايفان في سجنه بشلوسلبرج دون ان تشارك في ذلك كآثرين
غالباً وان كانت قد اتهمت بالجريمة . ولكنها كانت قد امرت بقتله
عند اول محاولة لاجراجه من السجن فلا يبعد ان يكون لهذا الامر
أثر في الجريمة . فأما ابنها الغراندوق بواس فما احبته قط ولفد
اخضعته لاشد المراقبة واصبح اشد الناس لها عداء

وما كانت كآثرين لتظفر بهذا كله وحدها ولكنها كانت تعتز
بآل اورلوف الذين قدموا اليها التاج . وكان اعترافها لهم بالجميل
مضاعفاً حبها لجريجوري اورلوف . واذ كانت حرة الآن في ان تظهر
له حبها فقد اندفعت في شهوتها اندفاعاً لم تعهده من قبل . ولم يتأخر

اورلوف في ان يستفيد من هذه المكانة العليا . فعامل كاترين معاملة خالية من اي كلفة . وحملها على ان تعطيه في العشر سنين التي كان فيها صاحب السلطان سبعة عشر مايون روبل وقصوراً وجواهر . وكانت امرة اورلوف في املاكها سيدة مطلقة السيادة يخضع لها اربعون الف فلاح . ووضعت كاترين لجريجوري اورلوف لقب « الخليل الاول » كما كان يستعمل في قصر فرانسوا لقب « الخليفة الاولى » لعشيقته الملك . ولم يعرف التاريخ ملكة اعلنت عشقها بهذه الصورة . ولاجل ان يظهر اورلوف ما كان له من العطف الامبراطوري فقد كان يحمل صورة مصغرة لكاترين في اطار من الماس . وكان هذا الامتياز مصدر عداوات كثيرة خلقت له . ولكن الحظ والطمع اسكراه . فقد ظن انه اذ كان قد اعان كاترين على ان تصل الى العرش فقد يستطيع ان يرقى معها كزوج لها . ولم تكن كاترين تكره ذلك . ولكن بانين حذرهما من هذا الطيش الذي قد يضيع عليها التاج . قائلاً :

« ان الامبراطورة تستطيع ان تفعل ما تشاء ولكن مدام اورلوف لن تكون امبراطورة روسيا »

سيخط اورلوف حين رفض طابعه واحسنت كاترين ان المنفعة وحدها هي التي كانت تقوده فاتبعها ما كان له ولا سرته عليها من من

فلم تخش ان تسخط رجلاً قوياً كهذا الرجل لانها كانت تعلم انه لن يستطيع ان ينتقم وانه اذا فقد رضا الامبراطورة فلن يكون

له معين . ومع ذلك فقد آثرت الحيلة والتكتم لتخلص منه . كانت تركيا قد انهزمت انهزاماً منكراً امام روسيا وكانت تطلب الصلح . فشكلت كاترين خليلها ان يفاوض فيه . سافر اورلوف الى فوكساني تتبعه حاشية ملكية دون ان يشعر بما تدبر كاترين . فودعته وهي تدعوه « ملك الصلح »

في اثناء هذه السباحة اظهر جريجوري اول علامات هذا الجنون . - جنون العظمة - الذي اوقعه فيه الطمع والسلطان

لم يكد ملك الصلح يصل الى فوكساني حتى قطع ما كان قد بدأ من المفاوضات مع تركيا ونازع قائد الجيش الروسي معلناً انه سيهدم مجده حين يتولى مهاجمة القسطنطينية

فلما وصل الى يامي لياحظ الاستعداد للحرب اتخذ من مظاهر الابهة والجلال ما بهر الاسيويين انفسهم مع انهم قد اعتادوا الشيء الكثير من ابهة امراء الشرق . فلبس في بعض الاعياد بزة موشاة بالماس قدرت بمليون روبل

وانه لفي هذه المظاهر الضخمة اذ نمي اليه من بطرسبرغ انه لم يمض على سفره اسبوعان حتى انزلت كاترين في مكانه من القصر ضابطاً شاباً يقال له فاسلتشيكوف وكان أسمر رائع المنظر . فنبهته صدمة هذا النبأ الى مركزه الحقيقي

وما امرع ما استرد قوته ومضاءه اللذين جعلتا كاترين امبراطورة منذ عشر سنين . امرع في السفر الى بطرسبرغ ولم يسترح الا على الف فرسخ ليغير الخيل

على ان هذه المحاولة اليائسة التي هي خليقة باورلوف لم نجد شيئاً . وقفه الجند على بعد من مدينة بطرسبرغ ليخضع للحجر للصحي وتعللوا بأنه قادم من بلاد فيها الطاعون . وكل ما أمكن أن ان يسمح له به هو أن يذهب الى القصر الامبراطوري في جاتشينا وكان قد اعد له . وقع اورلوف في الشرك . سلب جميع مظاهر الشرف وأذن له ان يسافر عناية بصحته . وقد تركت له الملايين والارض والجواهر ولم يؤخذ منه الا الصورة ذات الاطار الماسي . أثقلته هذه الصدمة فلم يحاول أي مقاومة . فقد كان أقل من كآرين قوة وعقلاً فشعر ان المقاومة ضرب من العبث . فكان خضوعه الحلو المؤثر بائناً للحنان في قلب كآرين . فاذنت له بعض وقت ان يعود الى القصر وعاملته كمادتها معاملة رفق وكرم . وكسبت له لقب امير في الامبراغورية الرومانية المقدسة وجددت له اكنثار العطايا ولكن نجمة كان قد أقل

كتبت كآرين في ذلك الوقت الى صديق لها : « اني مدينة بالشيء الكثير لآل اورلوف ولقد اكرت عظمي عليهم وسأستمر على حمايتهم فقد يمكن ان انتقم بهم ولكني استرجعت حريتي ، فأنا اريد ان احيا منذ اليوم كما احب مستقلة الاستقلال كله . اما الامير جريجوري فله ان يفعل ما يشاء . له ان يذهب ويحيى ان يصطاد ويشرب ان يلعب ويتخذ الاخذان »

ادهش جريجوري الناس جميعاً . فع انه كان فاجراً متعوداً

كل انواع اللذات فقد كلف بابنة عم له كانت في التاسعة عشرة .
 والزواج محظور في روسيا بين أبناء العم . ولكن كآثرين أعاتته
 فأذنت لهما بأمر خاص أن يقتربا رغم القانون المدني والديني . وعين
 الاميرة من وصائف الامبراطورة واهدي اليها والى زوجها قصر في
 بطرسبرغ عاشا فيه معتزلين . صفا لهما العيش أعواماً ثلاثة ثم أصاب
 الاميرة مرض الهزال وجاهد جريجوري القضاء عبثاً : طاف بامراته
 في أوربا كلها يلتمس الصحة ومهرة الاطباء . ولكن امراته ماتت في
 لوزان ودفنت بها

عاد جريجوري الى بطرسبرغ وقد كاد يصبح في عداد الموتى
 فلم يبق فيها ستة أشهر حتى مات مجنوناً منقطر القلب
 وفي أثناء جنونه كان يرى دائماً شبح بطرس يحاول ان
 ينتقم منه



بوتمكين

في هذا الوقت ظهر الامير بوتمكين دي توريدا أو باتيومكين كما
يسمونه في روسيا . كان نابغة أو مجنوناً ولعله كانهما معاً : كان أثره
في حكم الفرد في روسيا كثر رشليو في حكم الزهد في فرنسا . لعب
في روسيا دوراً يمدل خطر الدور الذي لعبه أمير دامارك في قصة
هاملت

وُلد بوتمكنين في اسمولنسك وهي مدينة كبيرة من مدن الاقاليم
على نهر الدنيبر وكان أصغر من كاترين بعشر سنين
لا نعلم من حياته الاولى الا قليلاً . نشأ في أسرة قديمة فقيرة
عجزت عن اعداده لعمل مشمر فأعدته للاكنييسة . ومع انه لم يكن
خلق للسكاهة فقد خلّبه مرات حتى فكر في ان ينتظم قسيساً
ولكن الطمع انتصر فافترض اربعمائة روبل لم يردّها الى صاحبها
حتى بعد ان عبث بالملايين ، وسافر الى بطرسبرغ
وهنا توسل ببعض النساء حتى وصل الى مركز ضابط في الفرقة
التي كان يقودها جريجوري أورلوف . واذ كان تقدمه ليس موقوفاً
الا على عمله فقد اجتهد في أن يلفت رؤسائه الى نفسه . وكان
أورلوف في ذلك الوقت يعد الثورة ليرقى بكاترين الى العرش وكان
يبحث عن معونة اتباعه كافة فأثر بوتمكنين وسر هذا بعطف رئيسه
فأعانه ما استطاع

ارتقى جميع الضباط الذين اشتركوا في الثورة . وكان بوتمكنين
قد لفت كاترين بنوع خاص يوم مشّت الى زوجها على رأس الجيش
فقد قدم اليها ريشة من قبعته لتزين بها قبعتها

فلما انتهت الثورة عينته أميناً في القصر . ومنذ هذا اليوم فكر
بوتمكنين في أن ينزل منزلة جريجوري أورلوف . وكان الكسيس
أورلوف يشعر بارتقائه في عين الامبراطورة شيئاً فشيئاً فأراد أن
يرده الى مكانه ونازعه ذات يوم بينما كانا يلعبان البليارد ثم اشتد
بينهما النزاع ففقد الكسيس خطأ احدى عيني صاحبه بمقبض البليارد

. أنقلته هذه النكبة التي لم تشوه وجهه كثيراً فترك القصر وعاد الى سمولنسك . في هذه المرة احدثت الغيبة في نفس كاترين أثراً لم تكن تحدثه من قبل ، احست الحاجة الى بوتومكين وغلت حتى كتبت اليه

ولم يكن هذا الشاب في حاجة الى تشجيع اكثر من هذا . فلم تكذب تشفى جراحته حتى عاد الى القصر وأخذ يسعى الى غايته مضاعفاً الجهد والنشاط . فلما رأى ان نجم اورلوف قد أخذ يأفل . استخدم فاسيلتشكوف ليعجل سقوط خصمه وكان يعتقد ان ليس من هذا السقوط بد . ثم كان من اليسير عليه أن يبعد هذا الشاب الذي لا خطر له ليأخذ مكانه

ولم يكن قد قدر للحب الذي أشعله في قلب كاترين ان يطول امده . ولكن الذي أخذ مكانه في قلب كاترين لم يخفه بوجه ما . فقد كان بوتومكين يبحث عن السلطان لا عن الحب ، وليس من الناس من فهم مثله هذه الطبيعة المعقدة - طبيعة كاترين - هذه الطبيعة التي كانت جهاداً بين الطمع والشهوة . ولاجل ان يحتفظ بسلطانه لم يكن بد من أن يدبر هاتين القوتين : من ان يدبر عقلها متملقاً طمعها ومن ان يدبر قابها معيناً على قضاء ما تصبو اليه من شهوة

لم تكذب كاترين ترقى الى العرش حتى فكرت في كثير من جلائل الاعمال ولكنها شعرت انها لن تستطيع وحدها ان ترقى روسياً . فجمعت حولها ناساً توسمت فيهم القدرة على اعانتها . وميزت من بينهم بوتومكين لاول مرة شهدته . فقد كان الرجل الذي يلزمها وقد سرها

استكشافها اياه فقدمت اليه نفسها والامبراطورية. فلما مضت على ذلك أعوام ثلاثة بدأت تنصرف عنه . وقد كان من اليسير ان يسقط بوتمكنين كما سقط أورلوف لو وجدت كاترين من يستطيع ان يخلفه . ولكن روسيا كانت شديدة الفقر الى الازكياء . ومن هنا انصرفت كاترين عن بوتمكنين - الحذن - والكنها احتفظت بالوزير

كان هذا الوقت في حياة كاترين وقت فجور لا حد له . وكان بوتمكنين يظهر الجهل . ولقد قال فولتير وقد سحرته صفات الامبراطورة : « اعلم انهم يأخذونها بشيء من العبث والمجون ولكن هذه امور خاعة لا اعرض لها »

ولقد قالت كاترين نفسها ضاحكة يوماً من الايام : « ان اخذاني حين يشاركونني يدون انفسهم لاحسان خدمة روسيا »

وكان اخلاؤها « الصغار » الذين كانوا يسمون بذلك تفرقاً بينهم وبين بونيا توفسكي واورلوف وبوتمكنين كثيرين جداً . كانوا يمتازون بالجمال وقلة الخطر وكانوا جميعاً الا القليل شباناً احساناً . ولم يكن يكاد احدهم يختفي حتى يظهر من يخافه . وكان مصدر السخط على هؤلاء الاخلاء احد امرين : اما ان تسأله كاترين واما ان يخطيء هو فيحاول ان يخلف بوتمكنين . وكان شبان روسيا جميعاً يحلمون بالفوز بعطف الامبراطورة فقد كان كفيلاً بالثروة . وكان كل واحد منهم حتى احقرهم يستطيع ان يطمع في هذا العطف لان الجمال وخذة كان كافياً

ولم يكن من هؤلاء الاخلاء الا اجنبي واحد هو زوريتش . كان

همجياً غير مهذب ولكنه كان جميلاً جداً حتى تحدث العجائز بجماله في عصر اسكندر الاول وقد حاولت كاترين تهذيبه ولكنه لم تفجح . ولقد وجدت شيئاً من الصعوبة في ان تخلص منه فقد هــددها « بأن يقطع أذني بوتمكنين » ولم تقنعه الا بعد ان اعطته مليوناً ونصف مليون روبل وارضاً تغل عليه مائتي الف روبل في السنة . فرضي حينئذ بأن يترك « سيدته » كما كان يسمى الامبراطورة . ولقد كان احسن استعمالاً لثروته من سواه فأسس مدرسة حرية تخرج مائتي ضابط من الفقراء وكان لهذه المدرسة نفع عظيم خلفه كورسالك الذي غير اسمه فجعله رمسكي كورساكوف وكان ارستوقراطياً ولكنه كان جاهلاً

وكان بوتمكنين يتقبل هدية من الامبراطورة وخليتها كما قدم اليها خيلاً جديداً فجعلت له الامبراطورة في هذه المرة مرتباً سنوياً قدره ٧٥٠.٠٠٠ روبل ولكن رمسكي كورساكوف كان احمق فداعب احدى وصائف الملكة ولم تكن اقل منه حقاً وأثمر الاسقاط بوتمكنين . فأبعده كاترين

وكان اشد اخلائها لطفاً لانسكوا . كانت الامبراطورة تحبه ولم يكن حب الشاب لها اثرأ من آثار المنفعة

كانت سنه اثنتين وعشرين سنة وكانت الامبراطورة في الواحدة والخمسين . وكان من اسرة حسنة ولكنه كان فقيراً وفقيراً جداً حتى انحصرت ثروته في خمسة اقصة

وكانت تربيته كثرية غيره قد اهتمت ولكنه حاول ان يتعلم .

وقد كتبت كاترين الى جريم انه قرأ الشعراء جميعاً في شتاء والمؤرخين في شتاء آخر . وكان يقاسم كاترين حبها نفائس الاشياء وانفق كثيراً في جمع الجواهر ونفائس النقود والصور . وقد حبيه لطفه ودعته الى الشعب . لم يكن له طمع ما وكان يكره السياسة . فلما مات بيلة الهزال بكاه بوتيمكين كما بكته كاترين . ورفضت الامبراطورة ان ترى احداً خمسة عشر يوماً وعلقت اعمال الدولة . بل كان من الشاق جداً على بوتيمكين ان يدنو منها . ومع ذلك فقد استطاع ان يلقاها فبكى معها وقدم اليها كتاب زمردان في «الوحدة» لتقرأه . وقد امرت كاترين فاقم على قبر الشاب بناء بديع في تسارسكو سيلو بازاء نوافذها . ولكن لم تمض اشهر ثلاثة حتى حل خدن جديد محل لنسكوا الذي اعطته كاترين في اربع سنين اكثر من سبعة ملايين روبل

لا يعرف التاريخ مثيلاً لسخاء كاترين فقد كان سخاء شارل الثاني في انجلترا وبعض ملوك فرنسا المترفين قليلاً بالقياس اليها . فقد كلف اخلاؤها روسيا في حكم طال اربعاً وثلاثين سنة ما يقرب من مائة مليون روبل . من هذا المقدار الضخم تناول بوتيمكين وحده خمسين مليوناً . على انه قد دفع ثمن هذا فاعطى روسيا القرم والقوقاز وخص شوكة الترك وجعل البحر الاسود بحيرة روسية ونظم الجيش الذي انقذ روسيا من نابوليون

ولم يكن هناك احد لعدم الكلفة في سيرة بوتيمكين . فقد كان ربما ظهر في مجلس الدولة واستقبل السفراء وجسمه لا يكاد يكون مستوراً . كان هذا الغلو يضحك كاترين ولكنها كانت لا تستطيع

ان تنقده او تنكر عليه فان فعلت سخط ومضى في سخطه حتى
ينذرها . وكان الذين يرون في كل يوم مثل هذه الخصومات السرية
يعتقدون ان بوتمكنين يعرض نفسه لخطر الموت . ولكن كاترين
كانت تعودت ألا تمضي امراً وهي مفضلة . واحتفظ بوتمكنين
بالسلطان دائماً

وكان الامير دي لينى يقول فيه « انه نابغة ليس غير »
والكونت دي سيجير الذي كان يكرهه يؤكد مع ذلك « انه
ضخم كروسيا »

اما بوتمكنين فكان يصف نفسه « بالطفل المستمتع بعطف الله »
مات فجأة في ابان مجده . وجد الموت في طريق خالية وكانت
آلامه شداداً حتى عض الارض . وقد جزعت كاترين لهذه النكبة .
وكتب القائم باعمال السفارة الفرنسية يقول : « لما بلغتها الفاجعة
فقدت الشعور وصدد الدم في رأسها حتى لم يكن بد من فصدها »
وقد وصفت حزنها الجريم فيما يأتي :

« أصابني صدمة فظيعة أمس . لقد مات البرانس بوتمكنين
دي توريدا تلميذي وصديقي ومعبودي . يا للحسرة ! ما أشد حاجتي
الان الى أن أكون صاحبة حيلة »

فلما مات بوتمكنين أخذت نجمة القطب أيضاً تأفل . أصابها
سكتة لحس سنين مضت على موت بوتمكنين في ٧ نوفمبر سنة ١٧٩٦
وقد نيّفت على الستين وبعد أن حكمت أربعاً وثلاثين سنة
بعد ان مات بوتمكنين كانت كاترين بلا تو زوبوف آخر الاخلاء

الذي منحته منصب أمينها الراحل . وكانت تسميه أكبر نوابغ روسيا . وكانت عبادتها له من الشدة بحيث منحت ثروة ضخمة لخدام التقط منديله . كانت في ذلك الوقت في الثانية والستين وكان زوبوف أصغر منها بأربعين سنة . وقد استأثر طمع شديد بهذا الشاب الذي لم يكن له حظ ما من السكفاية . فلم يكتف باتهاز الفرصة ليغني نفسه وأسرته على حساب روسيا وإنما أراد أيضاً ان يكون له سلطان سابقه . كان وقحاً مع الناس جميعاً حتى مع الغراندوق بولس

ومن هنا كان سعيداً جداً حين ارتقى بولس الى العرش فلم يصبه باكثر من انفي . ولكن بولس عفا عنه لسوء حظه

فلما كانت الثورة التي نزلت التاج عن رأس بولس لأربع سنين من هذا الحادث كان بلاتو زوبوف أول من أهان الامبراطور حين صدمه بعلبة ذهبية من علب النشوق . ثم أعلن على خنق الامبراطور بحمالة سيفه

وفي أثناء هذا الوقت كان ابن بولس ينتظر في الغرفة المجاورة أنباء الجريمة التي كان أعدها . كذلك ارتقى اكبر قياصرة الروس اسكندر الاول على العرش مضجياً بأبيه كما ضحت كاترين بزوجها وقد كان اسكندر حفيد كاترين وكانت تؤثره وتتفرد بتربيته

وانقردت كاترين بين الذين اشتركوا في هاتين الجريمةين بان ضميرها لم يخزها نداماً ولا اسفاً . فقد مات اورلوف واسكندر مجنونين بعد مجد ضخم وكانت جرائمهما ترعدهما في هذا الجنون

أما زوبوف فقد اشترك في مقتل بولس طامعاً في عطف اسكندر
وان ينزل منه منزلة بوعسكين من كاترين ولسكنه لم يظفر بشيء
اعتزل في قصر موحش وأمضى حياة سيئة يروعها خوف الموت
والفقر فما كان يسمع لفظ الموت الا اعتزل الناس أياماً وأبى ان يرى
احداً ما • اشتد بخله فلما مات وجد في أنفاقه أكثر من عشرين
مليون روبل

